

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 67 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено и принято:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 67  
Невского района Санкт – Петербурга  
\_\_\_\_\_  
О. А. Головина  
Приказ № 80 от «31» августа 2022 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Педагогов старшей группы (5-6 лет) «Паровозик»  
общеразвивающей направленности на 2022 – 2023 учебный год

Составлена на основе  
ООПДО ГБДОУ детский сад № 67 Невского района Санкт – Петербурга

### **Составители:**

Воспитатель: Колобаева Людмила Владимировна  
Воспитатель: Герасимец Оксана Валерьевна

Санкт – Петербург  
2022

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел Рабочей программы педагогов</b>	3
<b>Пояснительная записка</b>		4
<b>1.</b>	Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагогов.	5
<b>1.1</b>	Приоритетное направление деятельности группы	11
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения Рабочей программы (целевые ориентиры на рубеже дошкольного возраста) и система оценки результатов.	14
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел Рабочей программы педагогов</b>	17
<b>2.1</b>	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей средней группы (4-5 лет).	18
<b>2.1.1</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
<b>2.1.2</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
<b>2.1.3</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	31
<b>2.1.4</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
<b>2.1.5</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	42
<b>2.2</b>	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы. Психолого-педагогические условия реализации программы.	45
<b>2.3</b>	Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников	48
<b>2.4</b>	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	55
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	56
<b>3.1</b>	Возрастные особенности и игровая деятельность детей 4-5 лет.	57
<b>3.1.1</b>	Физкультурно-оздоровительная работа.	60
<b>3.1.2</b>	Организация дистанционного обучения в средней группе.	61
<b>3.1.3</b>	Режимы дня обучающихся средней группы	63
<b>3.1.4</b>	Проектирование и комплексно-тематическое планирование.	71
<b>3.1.5</b>	Предметно-развивающая среда группы.	79
<b>Приложения</b>		82
Список литературы для чтения детям		83
Музыкальный репертуар		85
Основные движения, подвижные игры и упражнения		88
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	90
<b>4.1</b>	Краткая презентация программы	91

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

- Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагогов
- Приоритетное направление деятельности группы
- Планируемые результаты освоения Рабочей программы (целевые ориентиры на рубеже дошкольного возраста) и система оценки результатов



## Пояснительная записка

<b>Полное наименование учреждения</b>	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
<b>Место нахождения и адрес учреждения</b>	192174 Санкт – Петербург, ул Шелгунова, дом 20, Литер Р, группа «Паровозик»
<b>Предмет деятельности</b>	Воспитание, обучение и развитие, а так же присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 5 до 6 лет.
<b>Участники воспитательно-образовательного процесса</b>	Воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники.

### Группа «Паровозик»

Сведения о количестве, наполняемости и направленности группы				
Группа	Количество	Возраст	Направленность	Наполняемость
Старшая	1	5-6	общеразвивающая	30

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе на уровне дошкольного образования и спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей/законных представителей, а также возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся группы. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Учтены концептуальные положения используемой в ДОУ ООПДО ГБДОУ детский сад № 67 Невского района Санкт-Петербурга и дополнена комплексом парциальных образовательных программ, учитывающих требования контингента воспитанников группы.

Специфика организации деятельности в группе «Паровозик» определяется основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов.

Базовая (обязательная) часть Программы обеспечивает комплексность подхода во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, способствуя социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей.

Вариативная часть Программы направлена на решение задач инклюзивного образования, коррекции эмоционально-психологического и физического состояния воспитанников с учетом особенностей их здоровья.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

## 1. Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагогов

В соответствии с п.1.5,1.6 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" выделены цели, лежащие в основе построения основной образовательной программы и соответственно Рабочей программы педагогов группы «Паровозик»:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

### Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Рабочей программы являются:

№	Наименование принципа	Цель	Реализация в группе «Паровозик»
1	<b>Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</b>	Обогащение развития ребенка как личности	В группе создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка
2	<b>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</b>	Создание условий для каждого ребенка. Недирективная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);	В образовательном процессе педагогами группы учитываются индивидуальные особенности детей
3	<b>Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</b>	Построение образовательного процесса должно предусматривать: решение образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, и в организации предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей; комплексно-тематическое планирование;	В календарном плане педагогов группы предусмотрены блоки «Образовательная деятельность», «Образовательная деятельность в режимных моментах», «Организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей», «Взаимодействие с семьей по реализации программы». В группе разработан комплексно-тематический план. При формулировке тем в основу положены природные явления, праздники, социальный мир, события в литературных произведениях, субкультура дошкольников.

		<p>формирование целостной картины мира адекватными для ребенка способами, то есть через взаимодействие, интеграцию образовательных областей</p>	<p>В группе реализуются следующие варианты интеграции: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграция детской деятельности; использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей; использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области.</p>
4.	<p><b>Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности</b></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная)</p>	<p>В конспектах по образовательной деятельности педагогами группы предусмотрено чередование видов детской деятельности. Создаются условия для поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</p>
5.	<p><b>Принцип сотрудничества с семьей</b></p>	<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>	<p>Педагогами группы используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.</p>

6.	<p><b>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</b></p>	<p>Планирование работы с детьми по приобщению детей к социокультурным нормам - реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы, позволяющих активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав других людей, а также обеспечивающих базу развития их нравственной и правовой культуры.</p>	<p>Педагоги в своей деятельности используют различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организуют различные виды деятельности с детьми: ОД, игровая, познавательная, продуктивная, театрализованная и музыкальная деятельность.</p>
7.	<p><b>Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</b></p>	<p>Формирование положительного эмоционального отношения к образовательному процессу, расширение кругозора в разных видах детской деятельности. используя соответствующие определенные формы работы с детьми.</p>	<p>Педагоги группы активно используют разные формы работы с детьми (игры, проблемные ситуации, творческие задания, экспериментирование, выставки детских работ, конкурсы, минутки здоровья и др.). Основной формой работы является игра.</p>
8.	<p><b>Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований,</b></p>	<p>Соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной</p>	<p>В группе «Паровозик» используются только апробированные, основанные на научных данных программы</p>



	<b>методов возрасту и особенностям развития)</b>	педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	
<b>9.</b>	<b>Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей</b>	<p>Построение образовательного процесса с учетом возрастных, потенциальных, индивидуальных, личностных особенностей, предпочтений, интересов, способностей в развитии этнокультурной воспитанности; на основе обеспечения развития эмоционально-ценностного отношения к этнокультурному опыту, соотнесения интересов детей с организованными этнокультурными мероприятиями; осознания себя как носителя определенной этнической культуры края, региона, страны, мира.</p>	<p>В образовательном процессе педагоги группы используют разнообразные средства этнокультуры (фольклор, народные игры, праздники, народные календари, искусство, быт, традиции).</p>



## ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в группе «Паровозик»
<b>Деятельностный</b>	Каждая образовательная область Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности.	Развитие ребенка во всех видах деятельности.
<b>Личностно-ориентированный</b>	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях.	В образовательном процессе педагогами группы учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат. Планируется индивидуальная работа с детьми.
<b>Индивидуальный</b>	Учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.	Организация педагогом образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции и/или дальнейшего развития.
<b>Дифференцированный</b>	Объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Раскрытие возможностей каждого воспитанника с целью его дальнейшего развития и повышения эффективности всего образовательного процесса в целом.	Создание разнообразных условий образовательной деятельности с целью учета особенностей контингента группы.



## 1.1 Приоритетное направление деятельности группы

Приоритетное направление деятельности педагогов группы «Паровозик» имеет два основных критерия: - первый – региональный компонент; - приоритетное направление деятельности учреждения. Так первый критерий обусловлен местоположением образовательного учреждения (региональный компонент), где особое внимание уделяется деятельности, направленной на изучение истории и культуры родного города, которое в свою очередь дополняет комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса, дает возможность приобщать воспитанников к социокультурным событиям страны и города, успешно реализовывая задачи всех образовательных областей Рабочей программы педагогов группы. На выбор такого направления повлияли и современные требования в системе дошкольного образования, и местожительство воспитанников, и местонахождение самого учреждения.

При реализации данного критерия направления основной акцент делается на:

- на формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- на патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Невского района;
- на развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- на формирование основ экологической культуры в условиях города.

Второй критерий направления реализуется с учетом приоритетного физического направление развития группы, где дополнительно введены мероприятия по приоритетному направлению, которые в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся могут быть как индивидуальными, так и подгрупповыми или групповыми. Занятия по приоритетному направлению проводят инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп, которые в своей работе опирается на парциальные программы. Одной из главных задач, Рабочей программы воспитателей группы, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Педагоги группы «Паровозик» при построении программы следовали **концептуальным положениям** и особое внимание уделили **здоровьесберегающим технологиям**, которые в свою очередь способствуют усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Концептуальные положения:

- заложить основы здоровья, способствовать умственному развитию и вере в себя;
- создать оптимальный психологический климат в группе для каждого воспитанника;
- способствовать свободе, самостоятельности и активности в познании;
- формировать поведенческие навыки здорового образа жизни, эмоционального здоровья;
- обеспечить формирование образного мышления, художественных способностей;
- тесное и всестороннее сотрудничество с семьей воспитанников.

В группе «Паровозик» охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. В основе физкультурно-оздоровительной программы «Здоровый ребенок» лежит комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников группы, который получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Технологии сохранения и стимулирования здоровья используются и реализуемые в группе воспитателями при тесном сотрудничестве со специалистами (инструктор по ФК, музыкальный руководитель) делятся на три блока.



Так, занятия физической культурой являются основной формой развития двигательных навыков и умения детей и включает в себя:

- традиционная форма занятия;
- сюжетное занятие (физические упражнения, ограниченные сюжетом);
- игровое занятие (п/и, игры-эстафеты, игры-аттракционы);
- тренирующие занятия (один вид физических упражнений);
- интегрированное занятие (имеет в структуре другие задачи, реализуемые через движения);
- круговая тренировка (повторение нескольких видов упражнений, объединенных в комплекс);
- самостоятельные занятия (организация отдельных частей занятия ребенком – поддержание детской инициативы, организаторских способностей);
- занятие – зачет (диагностика физических качеств).

Вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения и первичных валеологических знаний являются для педагогов группы актуальными. Формирование основ безопасной жизнедеятельности проводится по пяти направлениям:

- «Дети и здоровье» (формирование ценностей здорового образа жизни);
- «Дети и безопасный дом» (пожарная безопасность и безопасность в быту);
- «Дети на дороге» (правила дорожного движения)
- «Дети и природа» (навыки безопасного поведения на природе);
- «Дети в социуме» (навыки личной безопасности)

Так в воспитательно-образовательный процесс группы педагогами ежедневно включаются профилактические упражнения для верхних дыхательных путей, пальчиковую гимнастику, игровой самомассаж, психогимнастику, логоритмические упражнения.

Рабочая программа педагогов группы определяет немаловажную направленность выражающуюся в учете индивидуальных особенностей детей пятого года жизни и каждого ребенка в отдельности, его эмоционального благополучия и включает в себя проявление уважения к индивидуальности каждого воспитанника, проявления чуткости к эмоциональному состоянию и уважению собственного достоинства.

Программа педагогов группы «Паровозик» логично структурирована и содержит психолого-педагогическую работу, изложенную по тематическим блокам, где материал изложен с учетом возрастных особенностей детей пятого года жизни.



## 1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы (целевые ориентиры на рубеже дошкольного возраста) и система оценки результатов

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования, а также опираются на возрастные особенности детей пятого года жизни.

<p><i>К концу старшего дошкольного возраста</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</li><li>– Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</li><li>– Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.</li><li>– Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li><li>– Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются</li></ul>
---	--

элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на

контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.



Реализация Рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами группы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг направлен на изучение и оценку освоения детьми образовательной программы, на оценку достижения на основе целевых ориентиров планируемых результатов реализации образовательной программы, а также на оценку образовательных условий (в соответствии с ФГОС ДО).

Общая цель мониторинга – оценка качества образовательного процесса в подготовительной группе детского сада.

Смысл проведения мониторинга – совершенствование качества дошкольного образования, принятие верных решений и планирование по результатам мониторинга актуальных задач для развития детей группы и образовательной организации, в целом.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (сентябрь – апрель/май).

В проведении мониторинга участвуют педагоги группы «Паровозик», психолог ГБДОУ детский сад №67 Невского района Санкт-Петербурга. Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС, что позволяет осуществлять комплексный подход к оценке формирования личности ребенка.



## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшей группы (5-6 лет)
  - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - Образовательная область «Познавательное развитие»
  - Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - Образовательная область «Физическое развитие»
- Описание форм, способов, методов и средств реализации программы
- Психолого-педагогические условия реализации программы.
  - Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников
  - Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.



## **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшей группы (5-6 лет)**

Содержание психолого-педагогической работы воспитателей группы «Паровозик» с детьми пятого года жизни дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание образовательной деятельности в группе содержит и вариативную часть направленную и ориентированную на разностороннее развитие детей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагоги группы решают задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей по средствам интеграции образовательных областей. Решение образовательных задач предусмотренных программой осуществляется не только в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности (педагог/ребенок, педагог/ребенок/родитель), так и самостоятельной деятельности самого дошкольника (ребенок, ребенок/ребенок).

### **2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель образовательной деятельности:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа педагогов направлена на воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, уважительное отношение к окружающим, а также направлена на формирование потребности заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора, показать значение родного языка в формировании основ нравственности.



## Содержание работы педагогов с детьми старшей группы (5-6 лет)

«Социально – коммуникативное развитие»	Содержание психолого – педагогической работы
<p style="text-align: center;">Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p style="text-align: center;">Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных</p>

	<p>обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое</p>

дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи данной области**

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) - формирование** первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** - расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях), **включая** развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением** - ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда, а также формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром** - расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы** - ознакомление с природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



## Содержание работы педагогов с детьми старшей группы (5-6 лет)

Познавательное развитие	Содержание психолого – педагогической работы
<p style="text-align: center;">Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с</p>

любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное

	<p>расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Познавательно - исследовательская деятельность</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения</p>

	<p>рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка,</p>

	<p>миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре,</p>

	<p>традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p>

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).





### 2.1.3 Образовательная деятельность «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.



## Содержание работы педагогов с детьми старшей группы (5-6 лет)

«Речевое развитие»	Содержание психолого – педагогической работы
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p>

	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>

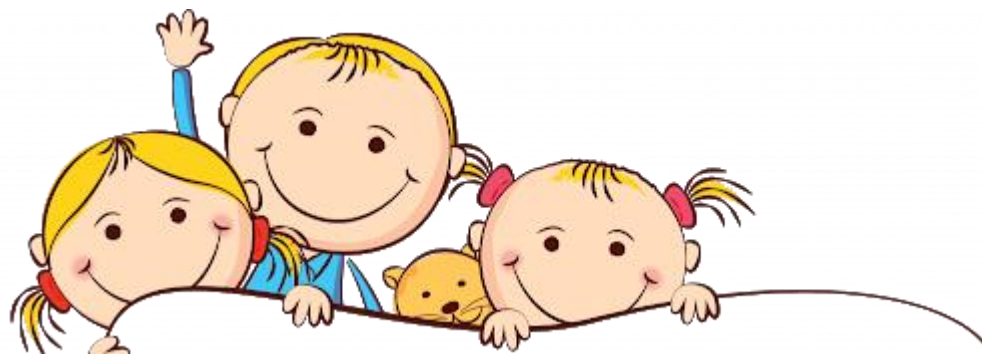
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.



## 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.



## Содержание работы педагогов с детьми старшей группы (5-6 лет)

Художественно-эстетическое развитие	Содержание психолого – педагогической работы
Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять</p>

	<p>представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>



Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду

(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической

массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски,

	<p>квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,</p>

	<p>цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения</p>

характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)»

### Цели и задачи

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.



## Содержание работы педагогов с детьми старшей группы (5-6 лет)

Физическое развитие	Содержание психолого – педагогической работы
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (валеология)</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в</p>



	<p>зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
Подвижные игры	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

## **2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду и группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Педагоги группы при написании программы и ее последующей реализацией опирались на образовательные ориентиры: - обеспечение эмоционального благополучия детей; - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Педагоги группы «Паровозик» строят свою работу проявляя уважение к личности ребенка и выбирают демократический стиль взаимодействия с ним. Открыты к общению и всегда обсуждают с детьми возникшие конфликты, решают их совместно, проявляя друг к другу уважение, соблюдая правила.

При взаимодействии с родителями (законными представителями) обсуждают целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов группы, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Вся работа педагогов группы нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Правильно организованная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная Рабочая программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду/группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

В группе педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Во взаимоотношениях «педагог-ребенок» прослеживаются партнерские отношения, без «угроз» выбираются конструктивные варианты поведения. Педагоги группы в своей деятельности выбирают «проблемное обучение», что позитивно отражается на всестороннем развитии каждого воспитанника.

## Психолого-педагогические условия реализации программы

Условие	Содержание деятельности
Эмоциональное благополучие	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
Доброжелательные и внимательные отношения	<p>Педагоги группы уделяют большое внимание воспитанию у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям, по средствам того, что педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p>Педагоги группы совместно с детьми устанавливают понятные для детей правила взаимодействия по средствам их обсуждения и прояснения смысла.</p> <p>Воспитатели всесторонне поддерживают инициативу детей средней группы по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</p>
Развитие самостоятельности	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).</p> <p>В ходе реализации Программы дети группы «Паровозик» получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут всегда поддержаны воспитателями группы, а это возможно так как воспитатели организуют образовательную ситуацию с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.</p> <p>Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.</p> <p>Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду в группе таким образом, чтобы дети могли:</p>

учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги группы регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники организуются с учетом детской инициативы и включают в себя импровизации и презентации детских произведений.

Среда группы «Паровозик» вариативна, состоит из различных уголков-центров (мастерская, исследовательская площадка, художественная студия, книжный уголок, игровых, конструктивных), которые дети могут выбирать по собственному желанию, интересам и полоролевым различиям. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей. В течение дня воспитатели группы выделяют время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.



## 2.3 Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников



### **Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семейного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

### **Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## Содержание направлений работы с семьей

Образовательная область	Содержание работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</li> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>– Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</li> <li>– Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.</li> <li>– Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.</li> <li>– Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</li> <li>– Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>– Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</li> <li>– Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</li> <li>– Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты.</li> <li>– Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</li> <li>– Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми.</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>– Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>– Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</li> <li>– Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</li> <li>– Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> <li>– Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события, показывая родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка.</li> <li>– Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>– Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</li> <li>– Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.</li> <li>– Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.</li> <li>– Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов,</li> </ul>

	<p>привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>– Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>– Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</li> <li>– Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</li> <li>– Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>– Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>– Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> <li>– Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>– Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка.</li> <li>– Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> </ul>





В группе в работе с родителями всегда ведется поиск новых форм работы, что особенно актуально в современном обществе. Для решения поставленных задач в группе ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников.

Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам дошкольной образовательной организации, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. В начале учебного года в группе проходит групповое собрание, на котором родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год.

Пропаганда педагогических знаний ведется через систему наглядной агитации. В группе оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей.

В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами группы и специалистами ДОУ. Оформлены специальные «Уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей.

В течение года заведующим, специалистами, педагогами проводятся индивидуальные консультации с родителями.

При составлении календарного планирования воспитатели в начале каждого месяца прописывают работу с родителями, где указывают темы индивидуальных и групповых консультаций, тематику наглядной информации, работу с родительским комитетом.

С большим успехом всегда проходят такие мероприятия как совместные досуги и тематические праздники. Родители активно посещают данные мероприятия, дают хорошие отзывы, пожелания педагогам. Эти формы работы пользуются среди родителей наибольшей популярностью, так как позволяют увидеть реальные достижения каждого ребенка.



## Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<p>Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми, детьми, вышедших с летних отпусков.</p> <p>Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей на учебный год».</p> <p>Оформление наглядной агитации на тему «Мы в детском саду» (правила поведения в детском саду), «Одеваемся в детский сад правильно», «Осенние прогулки» («Уголок для родителей», «Уголок здоровья»).</p>
Октябрь	<p>Оформление наглядной агитации. Выпуск групповой газеты.</p> <p>Советы родителям: «Всё о детском питании», «Витаминная корзина»</p> <p>Памятка для родителей «Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 4-5 лет».</p>
Ноябрь	<p>Конкурс семейного рассказа «Как провести выходной день с ребенком?»</p> <p>Проведение выставок совместных поделок «Что нам осень подарила».</p> <p>Консультация «Как правильно общаться с детьми».</p> <p><u>Библиотека одного дня</u>: Ю. Гиппенрейтер «Продолжаем общаться с ребенком. Так?», «Общаться с ребенком. Как?»</p> <p>Оформление выставки детских работ ко дню толерантности.</p> <p>Оформление выставки детских работ ко дню Матери.</p>
Декабрь	<p>Групповое родительское собрание на тему «Играют дети - играют вместе».</p> <p>Консультация «Наступили холода. Грипп. Меры профилактики».</p> <p>Оформление наглядной агитации для родителей (буклеты, памятки, папки-передвижки) на тему «Новогодний праздник вместе с детьми», «Выбирая подарок ребенку – не продешевите», «Зимние каникулы в кругу семьи».</p> <p>Участие родителей в создании проекта «Головные уборы»</p>
Январь	<p>Консультация для родителей «Растим уверенных детей».</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению кормушек согласно комплексно-тематическому планированию</p> <p><u>Библиотека одного дня</u>: художественные произведения по возрасту (зарубежная и отечественная литература)</p> <p>Оформление наглядной агитации на тему «Как правильно читать ребенку сказки», «Нескучные сказки – театр дома», «Рекомендуемая художественная литература для детей 5-6 лет»</p>
Февраль	<p>Тематическая выставка «Я и папа».</p> <p><u>Библиотека одного дня</u>: Луговская А. Если малыш замкнут. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 64 с.</p> <p>Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.</p> <p>Оформление наглядной агитации «Папа может все что угодно», «Роль отцовского воспитания», «Моя семья – мама и я» (особенности воспитания девочек и мальчиков в неполных семьях).</p>

<b>Март</b>	<p>Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта.          Тематическая выставка поделок и рисунков «Творим вместе с мамами».          Оформление семейных газет «Я главный помощник на кухне у мамы».          Оформление наглядной агитации «Радость материнства», «Совместные занятия с ребенком» - серия буклетов-памяток «Я и ребенок на кухне», «Я и ребенок в магазине», «Я и ребенок убираемся».          Групповое родительское собрание на тему «Учите говорить правильно».  <u>Библиотека одного дня</u>: книги с подборкой артикуляционной гимнастикой, сборники игр с крупой, песком для развития мелкой моторики, речи детей.</p>
<b>Апрель</b>	<p>Тематическая выставка рисунков «Дорога в космос».          Оформление наглядной агитации «Космос детям», «Солнце, воздух и вода», «Осторожно- компьютер!», «Вредная еда», «Ребенок и дорога», «Внимание, улица!»          Анкетирование родителей на тему «Здоровый образ жизни в нашей семье».</p>
<b>Май</b>	<p>Итоговое общее собрание «Как повзрослели и чему научились дети за год. Организация летнего отдыха детей».          Озеленение и благоустройство группового участка совместно с родителями.          Оформление наглядной агитации «Отдых на даче» (о безопасности загородного отдыха с детьми), «Великий день Победы». Социальная акция «Подарки ветеранам» (детско-родительское творчество).</p>
<p>Педагоги группы открыты к диалогу, всегда готовы к поддержанию детско-родительской инициативы.          Основные направления, реализуемые в работе педагогами – взаимопонимание и взаимоинформирование.</p>	



## 2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Группа «Паровозик» реализует Рабочую программу воспитателя, которая в свою очередь базируется на ООП ДОУ имеющую общеразвивающую направленность Педагоги группы используют парциальные программы.

Парциальные программы в свою очередь интегрируются в содержании обязательной части программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДОУ. Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам.

№ п/п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Речевое развитие	Ушакова О. С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», Сфера, 2017.
2	Художественно-эстетическое развитие	Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество» /Т. С. Комарова, М., 2002/; И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа Ладушки. - С - Пб, 2000.
3	Социально-коммуникативное развитие	Программа «Юный эколог». /С. Н. Николаева, М.,2005/; Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». /О. Л. Князева, М.Д. Маханева, М., 2008/; Программа «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия». / О.А. Шорохова, М., Сфера, 2010/; Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. /О. С. Ушакова, М., Сфера, 2001/; Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД). /Т. И. Данилова, СПб, 2008/; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б. Трудовое воспитание в детском саду. Программа для работы с детьми 2 – 7 лет. / Л.В. Куцакова, Т. С. Комарова,

		М., 2003/;
4	Познавательное развитие	Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
5	Физическое развитие	Н. Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Авторская программа. - г. Таганрог, 2013.-68с. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГТ- СПб.: ЛОИРО, 2012. - 220 с. Программа оздоровления детей раннего возраста «Расти здоровым малыш!»;

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Возрастные особенности и игровая деятельность детей 5-6 лет.
  - Физкультурно-оздоровительная работа.
- Организация дистанционного обучения в старшей группе.
  - Режимы дня обучающихся старшей группы
- Проектирование и комплексно-тематическое планирование.
- Учебный план-график и организованная образовательная деятельность.



### 3.1 Возрастные особенности и игровая деятельность детей 5-6 лет

В **игровой деятельности** детей старшего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу старшего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.







### **3.1.1 Физкультурно – оздоровительная работа**

В группе постоянно и систематически проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляются комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности и группа здоровья.

В помещениях обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание, кварцевание воздуха группового пространства с целью профилактики вирусных заболеваний и нераспространения COVID – 19.

Вся информация по термометрии, кварцеванию, проветриванию и обработке дезинфицирующими средствами фиксируется ежедневно в журналах воспитателями группы, помощником воспитателя.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. В теплый период времени увеличивается время прогулки, утренний прием осуществляется на участке группы.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, тем самым развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, воспитывается интерес к физическим упражнениям, умение пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно по желанию детей проводится утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 3–5 минут.



### **3.1.2 Организация дистанционного обучения в старшей группе**

В настоящее время наша привычная жизнь претерпевает серьезные изменения, связанные с эпидемиологической ситуацией в мире. В условиях пандемии нам приходится подстраивать свою жизнь и работу к режиму самоизоляции. Эти изменения затронули каждого. Перестраиваться пришлось и системе образования, в том числе и дошкольной ее ступени, каждой возрастной группе.

Ключевым средством, дающим возможность дальнейшего образования, становится дистанционное обучение. Это инновационная модель образования, которая позволяет сделать обучение в современных реалиях более доступным, вариативным.

Дистанционное образование – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению учебного материала, главная цель которого – предоставить каждому ребенку возможность получения образования на дому в удобное для него время и в удобном для него темпе.

Дистанционное обучение может использоваться как для изучения всего курса (например, при введении карантина в ДОУ), так и для освоения отдельных разделов.

Организация дистанционного образования в ДОУ, реализуемого педагогами группы, имеет свои особенности. Задача педагога и родителя, как полноправного участника образовательного процесса – вместе создать такие условия для обучения, которые поспособствуют заинтересованности ребенка в знаниях.

Дистанционное образование подразумевает самостоятельную работу в процессе обучения. Для ребенка дошкольного возраста это сложно, требуется постоянная помощь родителя, его всестороннее включение в образовательный процесс под руководством педагога группы.

Воспитателями группы (в случае необходимости дистанционного обучения) разрабатывается и адаптируется программное содержание, которое носит рекомендательный характер и реализуется родителями/законными представителями ребенка. Следует отметить неоспоримы плюсы такого обучения: - свободный график, - родители сами определяют время, когда ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен, - возможен индивидуальный подход к детям с учетом уровня их способностей, - возможность работы с часто болеющими детьми, - возможность проведения дополнительных занятий с одаренными детьми.

Дистанционное обучение (ДО) реализуется с помощью синхронных и асинхронных методик.

Синхронное обучение – это обучение в режиме «онлайн», когда ребенок с родителем и педагог находятся у автоматизированного рабочего места (например, у ПК), занятие проводится по заранее составленному расписанию.

Асинхронное обучение – это режим «оффлайн», когда местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме. В данном случае родитель может воспользоваться предлагаемым учебным материалом в любое удобное для него время. Педагоги группы реализуют дистанционное асинхронное обучение (оффлайн).

Педагоги группы всегда несут ответственность за качество обучения, поэтому в условиях реализации дистанционного обучения они должны уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети интернет, владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения учебного процесса в виртуальной среде.

Дистанционное обучение предполагает наличие мотивации у ребенка к получению новых знаний.

Педагоги группы при ДО четко следуют лексическим темам, которые обозначены в Рабочей Программе воспитателя и ежедневному планированию для детей старшей группы.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НООД) для обучающихся группы «Паровозик» предлагается родителям/законным представителям по средствам дистанционного обучения в закрытой группе интернет-сообщества <https://vk.com/clubkarapyzi>.

В соответствие с темой недели помимо НООД предложить рекомендации по чтению художественной литературы, просветительская деятельность художественно-эстетического характера может реализовываться по средствам (онлайн-трансляции детских спектаклей театров Санкт-Петербурга).

Конспекты НООД интеллектуальной направленности носят исключительно игровой характер и направлены на повторение и закрепление уже имеющихся знаний.

По продуктивной деятельности родителям даются подробные рекомендации по проведению, индивидуальное консультирование и разъяснения предоставляются по желанию и запросу родителя.

Такая форма работы может частично компенсировать в условиях самоизоляции - социальный вакуум, «живое» общение. Работает обратная связь родитель/ребенок-воспитатель, что крайне важно для дальнейшего очного взаимодействия всех участников образовательного процесса.



### 3.1.3 Режимы дня обучающихся старшей группы

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня старшей группы составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.





**РЕЖИМ ДНЯ**  
старшая группа  
(сентябрь - май)

<i>Режимные моменты (деятельность)</i>	<i>Время</i>
Приход детей в детский сад, игровая, самостоятельная деятельность	7 <sup>00</sup> –8 <sup>10</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>20</sup> –8 <sup>50</sup>
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 <sup>50</sup> –9 <sup>00</sup>
Непосредственно организованная образовательная деятельность (НООД)	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup>
	9 <sup>35</sup> –10 <sup>00</sup>
	10 <sup>10</sup> –10 <sup>35</sup>
Игры, самостоятельная деятельность детей	9 <sup>25</sup> –9 <sup>35</sup>
	10 <sup>00</sup> –10 <sup>10</sup>
Второй завтрак	10 <sup>35</sup> –10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>50</sup> –12 <sup>30</sup>

<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	12 <sup>30</sup> –12 <sup>40</sup>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12 <sup>40</sup> –13 <sup>10</sup>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	13 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>
<b>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</b>	15 <sup>00</sup> –15 <sup>25</sup>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15 <sup>25</sup> –15 <sup>40</sup>
<b>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность</b>	15 <sup>40</sup> –16 <sup>30</sup>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	16 <sup>30</sup> –18 <sup>00</sup>
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход домой.</b>	18 <sup>00</sup> –19 <sup>00</sup>

<b>Режимные моменты(деятельность)</b>	<b>Время</b>
Прием детей <i>(при благоприятных погодных условиях на улице)</i> , самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика <i>(при благоприятных погодных условиях на улице)</i>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>50</sup>
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>50</sup>
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9 <sup>50</sup> – 10 <sup>10</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>10</sup> – 12 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>20</sup>
Подготовка к полднику. Полдник	15 <sup>20</sup> - 15 <sup>40</sup>
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>



**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

Форма деятельности		Вид деятельности		Время проведения в минутах
<b>Физкультурные занятия</b>	а	в помещении		2 раза в неделю 25–30
	б	на воздухе		1 раз в неделю 25–30
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а	утренняя гимнастика (по желанию детей)		ежедневно 8–10
	б	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке		ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30
	в	физкультминутки (в середине статического занятия)		3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	а	физкультурный досуг		1 раз в месяц 30–45
	б	физкультурный праздник		1 раза в год до 60 мин.

	в	день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно



**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Понедельник**

Ознакомление с окружающим миром  
Развитие Речи  
Физическая культура

**Вторник**

Музыка  
Рисование

**Среда**

ФЭМП  
Лепка/Аппликация  
Физическая культура (на улице)

**Четверг**

Развитие Речи  
Физическая культура

**Пятница**

Рисование  
Музыка

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – 25 минут, с перерывом не менее 10 минут, общее количество – 12. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Ежедневно проводятся: чтение х/л – 20 - 25 минут, ситуативные беседы, индивидуальная работа, прогулки, игры и самостоятельная деятельность в центрах развития группы, утренняя гимнастика и гигиенические процедуры. Один раз в неделю по средствам взаимодействия воспитателя и обучающихся осуществляется конструктивно-модельная деятельность.

Во всех видах деятельности и режимных моментах прослеживается интеграция образовательных областей. Образовательная деятельность носит непрерывный характер и осуществляется во всех режимных моментах.

### Учебный план работы в старшей группе 2022–2023 учебный год

ООД	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год
ФЭМП	1	37
Развитие речи	2	74
Ознакомление с окружающим	1	37
Рисование	2	74
Музыка	2	74
Физическая культура	3	111
Лепка	0,5	18,5
Аппликация	0,5	18,5
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>444</b>



ООД	Время НОД в неделю (мин.)	Время НОД в год (часы)
ФЭМП	25	15,4
Развитие речи	50	30,8
Ознакомление с окружающим	25	15,4
Рисование	50	30,8
Музыка	50	30,8
Физическая культура	75	46,2
Лепка	12.5	7,7
Аппликация	12.5	7,7
<b>Итого (час.):</b>	<b>5 часов</b>	<b>184,8 часов</b>

**Организованная образовательная деятельность проводится фронтально,  
Количество учебных недель – 37, без учета летнего периода.**

**Учебный план составлен на основе:**

- ООПДО ГБДОУ детский сад № 67 Невского района Санкт-Петербурга
- Рабочей Программы воспитателя



### 3.1.4 Проектирование и комплексно-тематическое планирование

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Воспитательно - образовательный процесс обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

## Комплексно – тематическое планирование образовательной работы старшей группы «Паровозик»

Неделя	Тема недели	Задачи	Итоговое мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-я	<b>День знаний. Здравствуй, Детский сад!</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	- Досуг «День знаний» - Целевая прогулка к школе.
2-я – 3-я	<b>Осень. Безопасность на дороге.</b>	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года. Расширять представления о правилах поведения в городе ПДД.	- Выставка детского творчества
4-я	<b>«Осенний калейдоскоп»</b>	- Расширять знания детей об осени. - Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. - Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. - Воспитывать бережное отношение к природе. - Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. - Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. - Расширять знания о творческих профессиях.	- Выставка детского творчества
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1-я – 2-я	<b>Мой город, моя страна, моя планета</b>	- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. - Воспитывать любовь к «малой Родине». - Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	- Изготовление карты микрорайона; - Оформление фотоальбома «Мой любимый город»

3-я – 4-я	<b>«Моя родина – Россия»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о родном крае.</li> <li>- Воспитывать гордость за достижения своей страны.</li> <li>- Ознакомление детей с разнообразием природных ландшафтов России, ее флоры и фауны.</li> </ul>	-Выставка детского творчества
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-я – 2-я	<b>«Традиции, быт и культура народов России»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства, День Толерантности).</li> <li>- Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</li> <li>- Углублять и уточнять представления о Родине - России.</li> <li>- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуговое мероприятие «Дружные ребята»;</li> <li>- Конкурс поделок «День толерантности»;</li> </ul>
3-я	<b>«Нужно слушаться без спора указаний светофора» (ПДД)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о безопасном переходе улицы по средствам работы светофора, зебры, подземного/наземного перехода.</li> <li>- Познакомить с новыми предупреждающими знаками и закрепить уже знакомые знаки по средствам сюжетно-ролевой игры «Я – водитель, я – пешеход»</li> </ul>	- Целевая прогулка на перекресток
4-я	<b>«Семья. День матери»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о своей семье, представления о родственных отношениях.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к близким людям (матери), проявление заботы и бережного отношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портрет «Моя мама – лучшая на свете»;</li> <li>- Презентация о празднике «День матери»</li> </ul>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1-я – 2-я	<b>«Зима»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</li> <li>- Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</li> <li>- Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</li> </ul>	- Выставка детского творчества;

3-я	<b>«Традиции празднования Нового года в разных странах»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</li> <li>- Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</li> <li>- Знакомить с основами праздничной культуры.</li> <li>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация «Такой разный – Дед Мороз»;</li> <li>- поделка «Новогодняя игрушка»</li> </ul>
4-я	<b>«Новый год»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>- Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Утренник «Новогодний карнавал»</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2-я- 3-я	<b>«Зимний калейдоскоп»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с зимними явлениями, изменениями в природе.</li> <li>- Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</li> <li>- Обобщить знания и эмоциональные впечатления детей о новогоднем празднике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка детских работ с зимней тематикой</li> </ul>
4-я	<b>«900 блокадных дней»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о героическом прошлом Ленинграда.</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма по отношению к малой Родине и гордость за его жителей.</li> <li>- Побуждать детей к чувству сострадания.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Коллективная работа «Была война, была Блокада»;</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1-я	<b>«Наша армия»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о Российской армии.</li> <li>- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.</li> <li>- Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка детского творчества</li> </ul>
2-я	<b>«Будущие Защитники Родины»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать рассказывать детям о необходимости защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; рассказать о том, как в годы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка детского творчества</li> <li>- портрет папы</li> </ul>

		воин храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	
3-я – 4-я	<b>«Масленица. Народная культура и традиции»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с праздником Масленица, его значением, символами, традициями.</li> <li>- Познакомить с УНТ, используя залички, хороводы.</li> <li>- Знакомить с народными традициями и обычаями.</li> <li>- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</li> <li>- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</li> <li>- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- досуг «Масленица»;</li> <li>- выставка детских работ;</li> </ul>
<b>МАРТ</b>			
1-я- 2-я	<b>«Международный женский день»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к воспитателям.</li> <li>- Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> <li>- Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</li> <li>- Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник 8 Марта;</li> <li>- Выставка детского творчества.</li> </ul>
3-я- 4-я	<b>«Весна»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</li> <li>- Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка детского творчества;</li> <li>- изготовление кормушек для птиц.</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

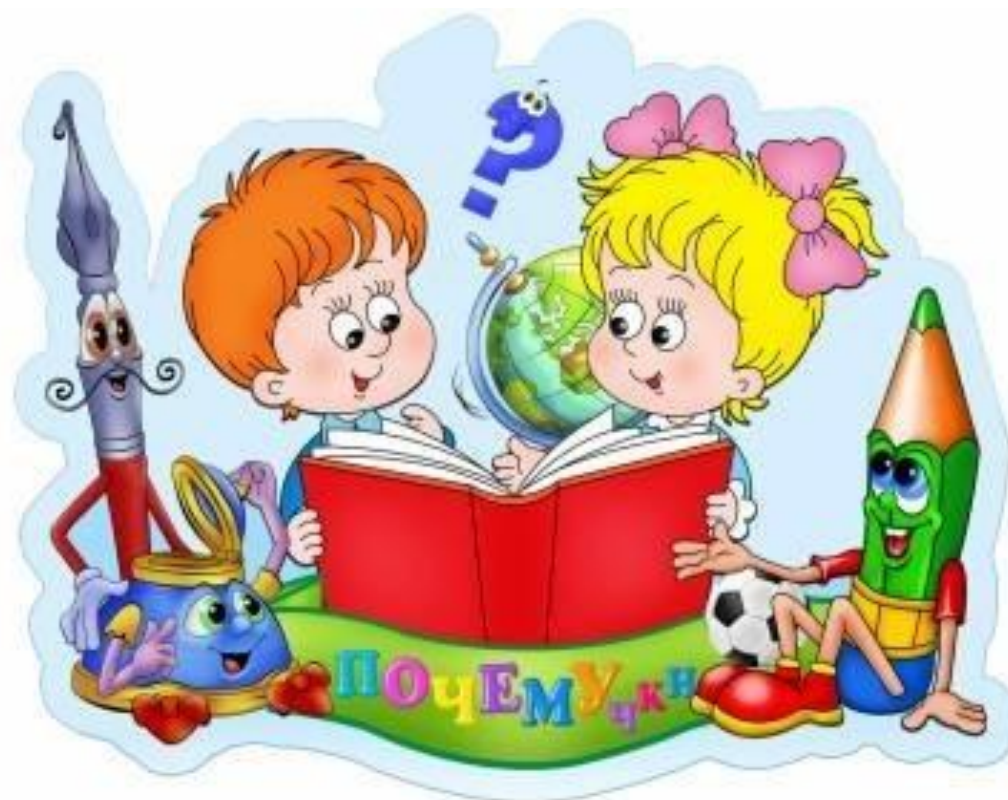
1-я	<b>«Весна. Весенние деньки.»</b>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы – причинно-следственные связи, вести сезонными наблюдения. Познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной.</p> <p>Продолжать знакомить детей с комнатными растениями, растущими в уголке природы. Знакомить с названиями растений, с их внешним видом и способами ухода за растениями.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.</p>	- Выставка детского творчества;
2-я	<b>«Космические дали»</b>	- Систематизировать знания детей о Космосе, его объектах, Земле – как части космоса.	- макет «Планеты солнечной системы»; - выставка детского творчества
4-я	<b>«Россия — Родина моя»</b>	<p>Расширять представления о России, её столице, знакомить детей с символикой государства: гербом, флагом, гимном. Познакомить детей с географическим расположением нашей страны, материка, где мы живём, используя карту мира. Расширять представление о государственных праздниках. Обогащать словарный запас у дошкольников по данной теме. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну.</p>	- выставка детского творчества

## МАЙ

1-я- 2-я	<b>«Победный май»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>- Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</li> <li>- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> <li>- Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины:</li> </ul>	- праздничные мероприятия ко дню Победы;
-------------	-----------------------	--	--

		от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
3-я	<b>«Здоровье надо беречь!»</b>	Формировать умение бережно относиться к своему организму, оценивать себя и свое состояние; формировать активную позицию у детей и взрослых в процессе получения знаний о здоровом образе жизни; прививать любовь к физическим упражнениям; продолжить знакомство с правилами гигиены; продолжать знакомить детей с правилами правильного питания.	- выставка детского творчества
4-я	<b>«Город над вольной Невой»</b>	- Закрепить и систематизировать знания детей путем обобщения об истории возникновения города, о символах, выдающихся земляках. - Воспитывать любовь, формировать чувство гордости за свою малую Родину, ценить красоту и величие Санкт-Петербурга.	- презентация «Мосты над Невой»





### 3.1.5 Предметно-развивающая среда старшей группы «Паровозик»

«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<p>Оборудование:          Для ходьбы, бега, равновесия          Для прыжков          Для катания, бросания, ловли          Для ползания и лазания          Атрибуты к подвижным и спортивным играм          Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<p>Календарь природы          Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями          Сезонный материал          Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику          Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы          Материалы для проведения элементарных опытов          Обучающие и дидактические игры по экологии          Инвентарь для трудовой деятельности</p>
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Познавательный материал          Материал для детского экспериментирования</p>
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Напольный строительный материал;          Настольный строительный материал          Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)          Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст          Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст          Транспортные игрушки          Схемы, иллюстрации отдельных построек.</p>
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>Детская мебель, атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»)          Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для</p>

		<p>кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. Атрибуты для ряжения Предметы- заместители, отображающие быт взрослых</p>
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения</p>
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<p>Книжный уголок, в котором размещены книги для детей по программе и любимые книги для детей: Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Художественная литература Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки Энциклопедические, книги-справочники, словари и словарики, Книги по истории и культуре русского и других народов Открытая витрина для книг (на которой располагается сменяющаяся тематическая выставка).</p>
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации</p>
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p>

		<p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Магнитофон</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Игрушки - самоделки</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p> <p>Музыкально - дидактические пособия</p>





# ПРИЛОЖЕНИЯ



## Список литературы для чтения детям

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д.

Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.



## Музыкальный репертуар

## Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под



муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

## Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

## Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

## Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.



## Основные движения, подвижные игры и упражнения

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

## Общеразвивающие упражнения

### Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

### Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

### Подвижные игры

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.



# IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Краткая презентация Рабочей программы



## 4.1 Краткая презентация Рабочей программы

Рабочая программа разработана воспитателями старшей группы «Паровозик» Людмилой Владимировной Колобаевой, Оксаной Валерьевной Герасимец, с опорой на ООПДО ГБДОУ детский сад № 67 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт – Петербурга и в соответствии с ФГОС ДО.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Содержание Программы обеспечивает развитие личности и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая *социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования*; разнообразные *собрания-встречи*, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

### **Основные формы взаимодействия с семьёй:**

- **Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страница.
- **Образование родителей:** лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
- **Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Так же осуществляется взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада («День открытых дверей»);
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч родителей с воспитателями/специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи ребенка.

Воспитателями группы уделено внимание дистанционному обучению, где родители/законные представители выступают транслятором-посредником при реализации Программных задач.

Рабочая программа воспитателей группы «Паровозик» структурирована в соответствии с возрастными особенностями обучающихся в группе. Предполагаемый срок реализации – один учебный год (37 учебных недель без учета летней оздоровительной кампании). В программе определены цели, задачи, отражено комплексно-тематическое планирование, организованная образовательная деятельность, досуговые мероприятия, режимы дня для дошкольников старшей группы.

